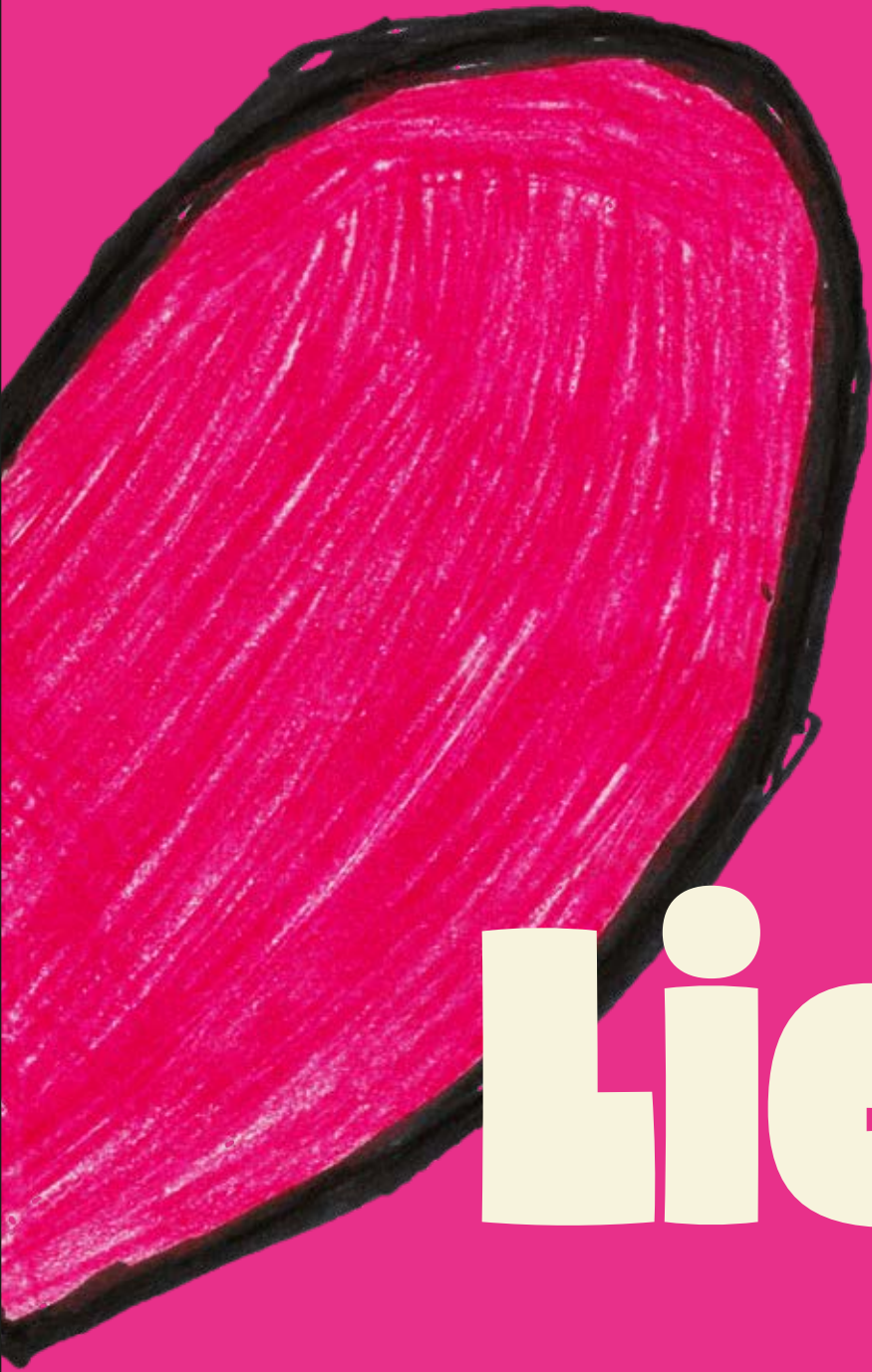




**Laurenz
Nährer**

Liebe

Laurenz Nährer im November 2024 bei seiner Ausstellung »Erster Streich« im *Startraum* in St. Pölten, Niederösterreich.



Mit dem vorliegenden Katalog zur gleichnamigen Ausstellung präsentiert Laurenz Nährer seine neuesten Werke zum Thema Liebe. Es handelt sich um die zweite Einzelausstellung des jungen Künstlers, der mit gerade einmal 18 Jahren eine erstaunlich eigenständige künstlerische Handschrift entwickelt hat. Laurenz Nährer lebt mit dem Down-Syndrom; seine Leidenschaft gilt dem Zeichnen und Malen: Seit vielen Jahren arbeitet er täglich voller Hingabe an Bildern, die sein Innenleben und seine Weltsicht in unmittelbare Form übersetzen.

Formal erinnert Laurenz Nährers künstlerischer Ausdruck an Positionen der Art Brut, insbesondere an das Werk von Oswald Tschirtner, August Walla oder anderer Gugginger Künstler. Wie bei diesen entstehen auch bei ihm Arbeiten, die durch eine radikale Reduktion der Mittel, eine prägnante Linienführung und die Konzentration auf das Wesentliche bestechen. Seine Konturen sind stark, die Formen bewusst vereinfacht – und dennoch voller Ausdruck und erzählerischer Tiefe. Die Farbigkeit ist intensiv, oft kontrastreich, nie beliebig.

Die Themenwahl Laurenz Nährers ist stets überraschend und von einer unverkennbar subjektiven Logik geleitet: Monster, Fußball (vor allem Frauenfußball), Fast Food, insbesondere McDonald's, Körper – vor allem Brüste –, Frauen, und nun: die Liebe. Diese scheinbar disparaten Sujets verbindet ein konsequenter Fokus auf das, was den Künstler im Moment beschäftigt. In seiner Arbeit spiegelt sich sein Blick auf die Welt: unmittelbar, offen, poetisch. Seine Bilder sind keine Abbildungen, sondern Aussagen: Sie zeigen, was ihn bewegt, wie er sieht, wie er empfindet.

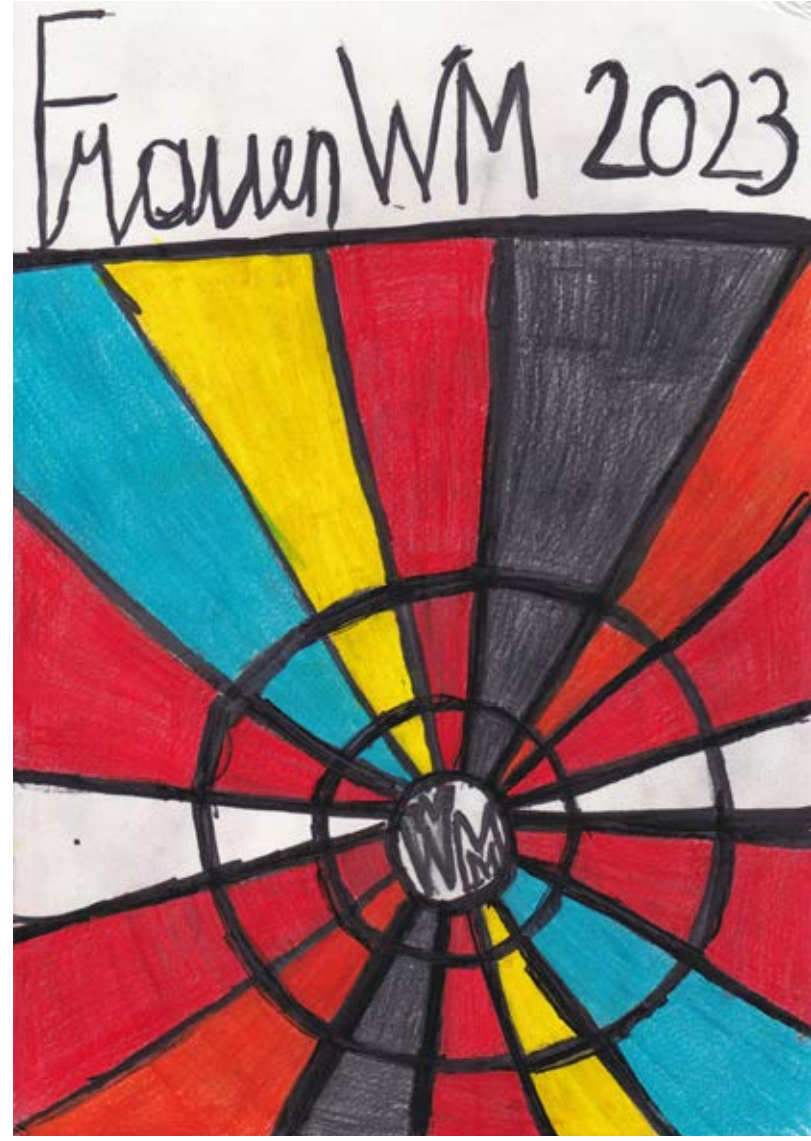
Dass er seine Arbeiten sorgfältig ordnet, archiviert und auswählt, spricht für ein ausgeprägtes Bewusstsein für das Eigene. Obwohl er noch am Anfang steht, lässt sich bereits ein künstlerischer Stil erkennen – nicht als Formel, sondern als Haltung: offen, direkt, konzentriert, mit einem Gespür für das Überraschende. In einer Zeit, in der Kunst oft von Konzepten überformt wird, erinnern Laurenz' Arbeiten daran, was passiert, wenn man der Geste, der Farbe, der Linie vertraut – und dem, was sie über die Welt erzählen können.



Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm



Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm



Plakatentwurf, 2004, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



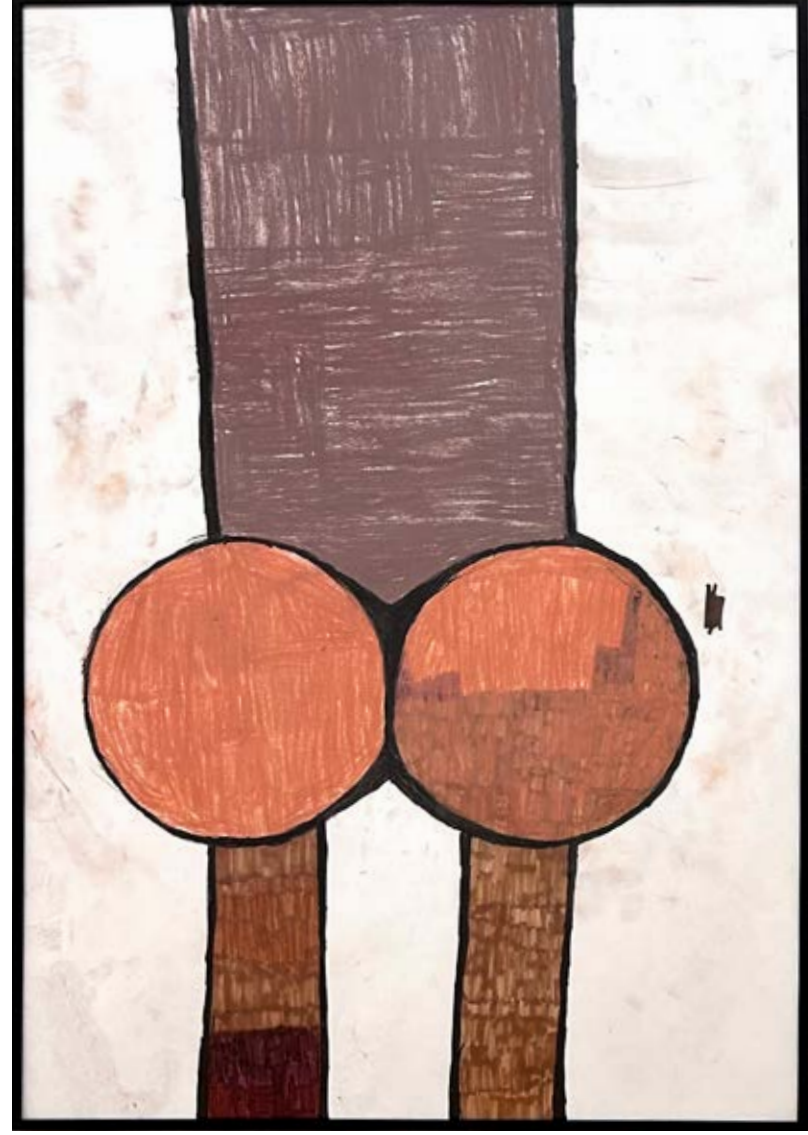
Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 21 x 30cm

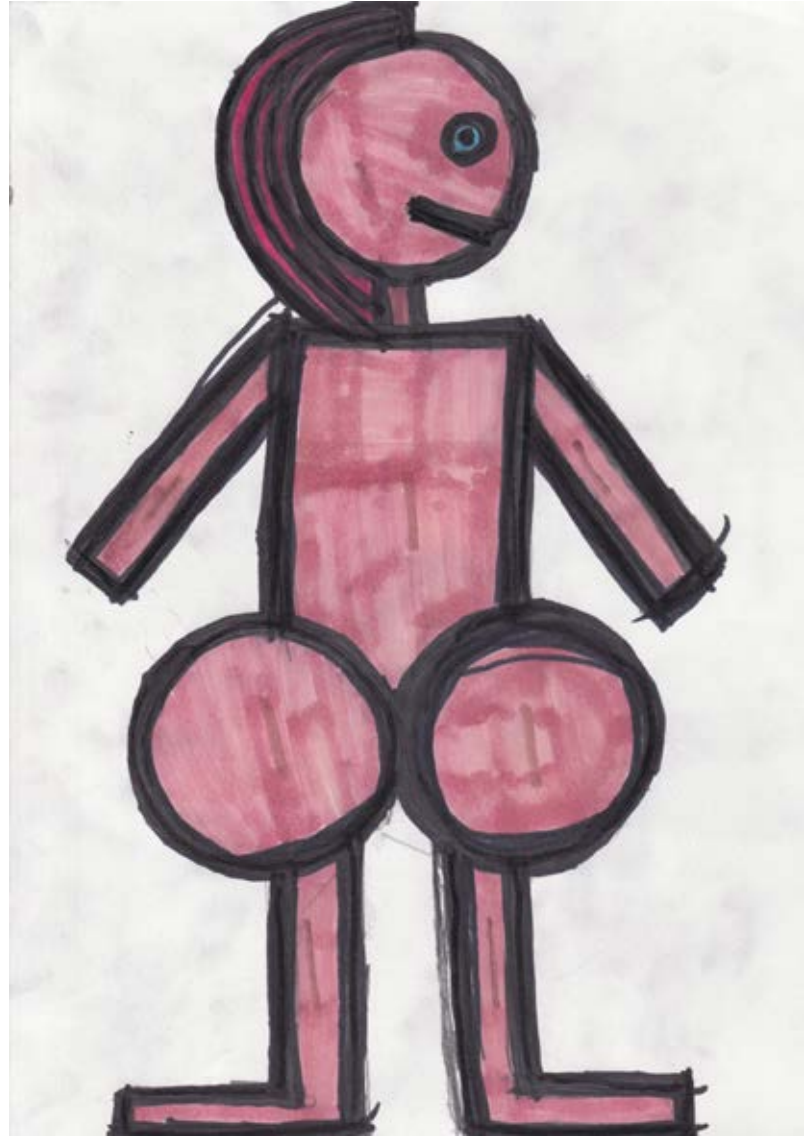




Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm

Anatomische Studie, 2024, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm

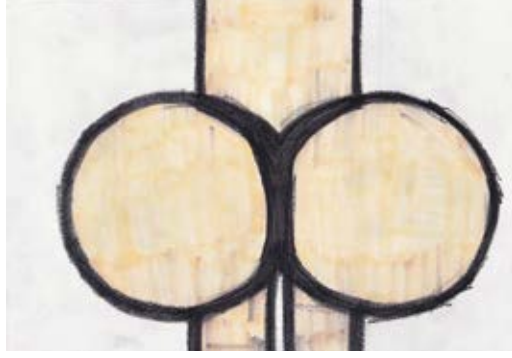




Anatomische Studie, 2024, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



Anatomische Studie, 2024, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



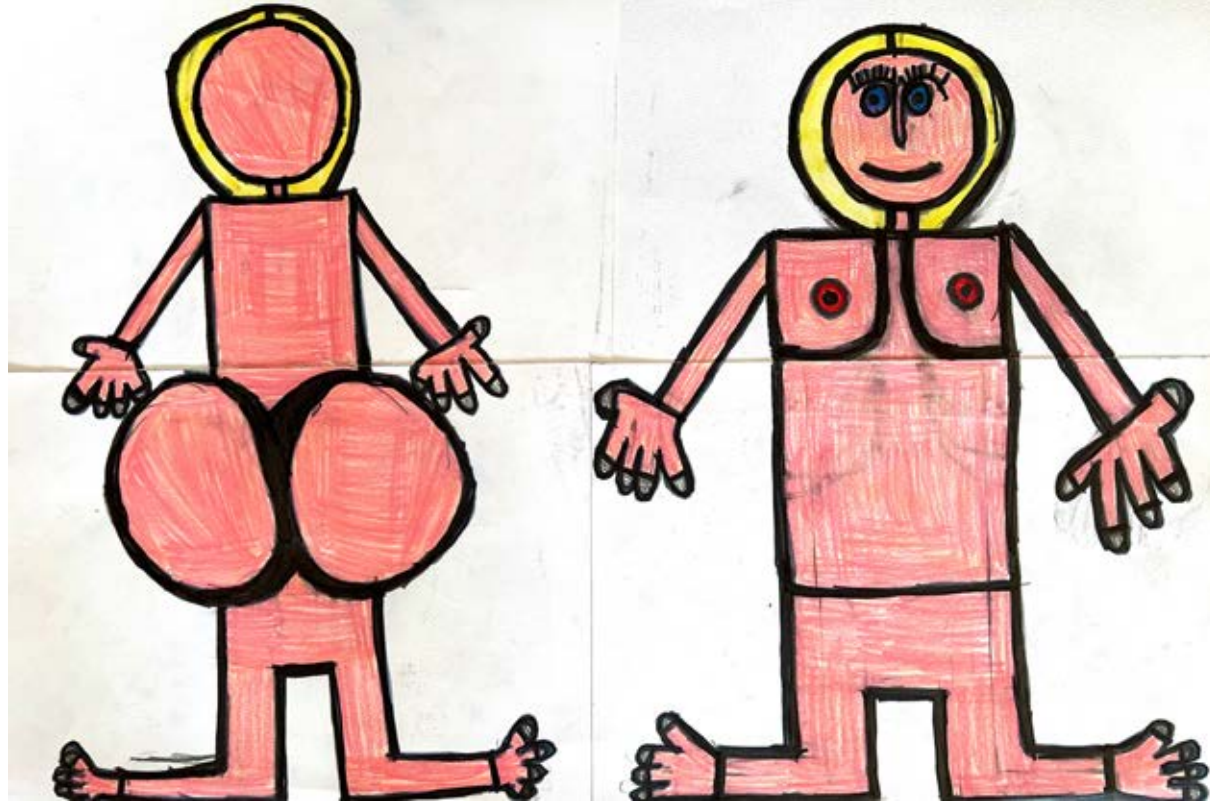
Anatomische Studien, 2024, Buntstift auf Papier, 21 x 30 cm



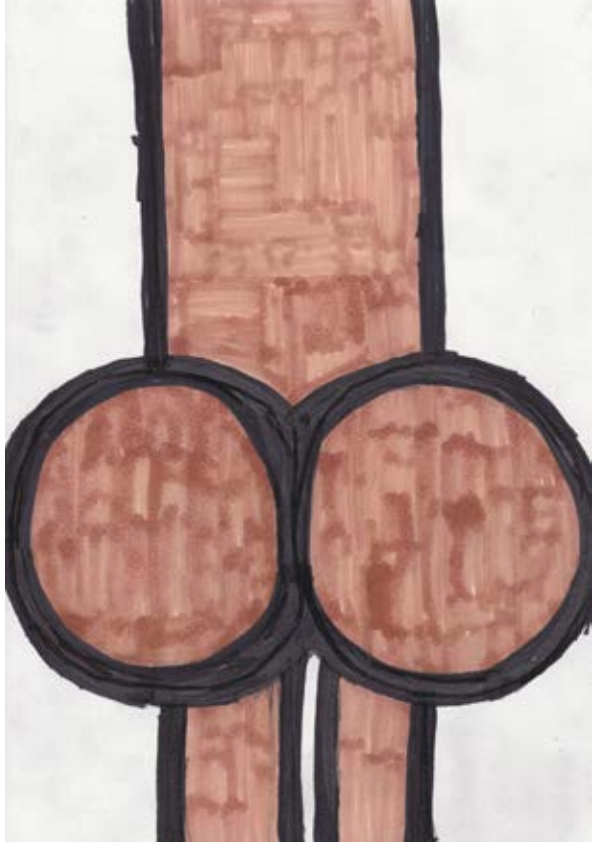
Anatomische Studien, 2024, Buntstift auf Papier, 21 x 30 cm



Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm



Anatomische Studie, 2024, Buntstift auf Papier, 21 x 30 cm



Anatomische Studien, 2024, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm

Anatomische Studie, 2024, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm





Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



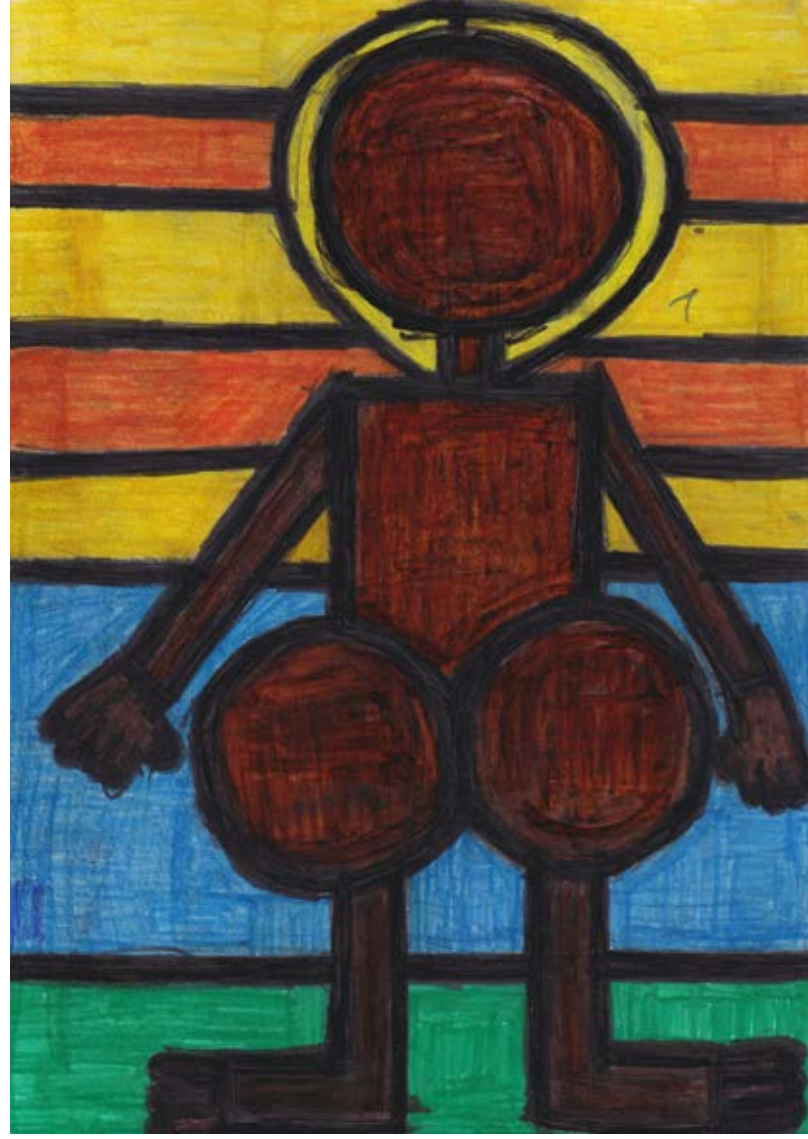
Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



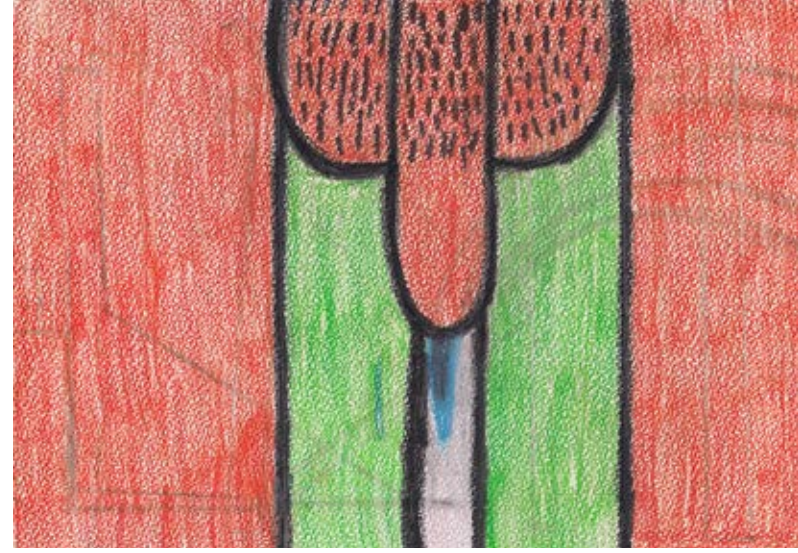
Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21cm



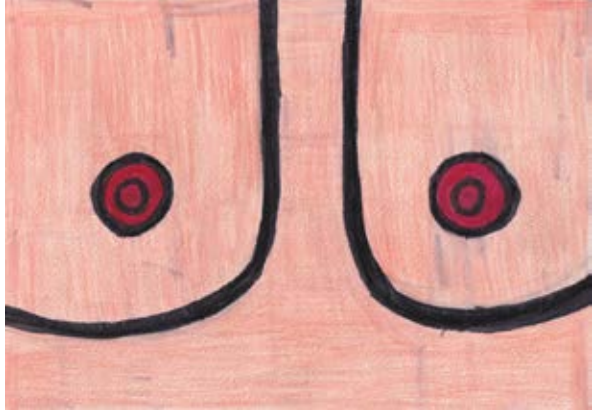
Anatomische Studie, 2024, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm



Anatomische Studien, 2024, Buntstift auf Papier, 21 x 30 cm



Anatomische Studien, 2024, Buntstift auf Papier, 21 x 30 cm



Anatomische Studien, 2024, Buntstift auf Papier, 21 x 30 cm



Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm



Aus der Serie *Liebe*, 2025, Buntstift auf Papier, 30 x 21 cm

VEREIN FUNKUNDKÜSTE – KUNST IM SOZIALEN RAUM

Vereinssitz: Krems an der Donau, ZVR: 103262473

Leitungsteam

Unterbergern 209
3512 Bergern

Brigitte Schönsleben-Thiery

Christoph Schönsleben
office@funkundkueste.at

KUNSTWERKmank

Hauptplatz 7
3240 Mank

Andrea Brunner-Fohrafellner

kunstwerkmandk@funkundkueste.at
+43 699 110 70 542

+ MALORTmank

Angela Pohl

malortmank@funkundkueste.at
+43 650 891 58 88

Satz & Grafik

Joe P. Wannerer

BoutiqueBrutal.com

Text & Repros

Florian Nährer

naehrer.com

Wir danken unseren Fördergeber*innen, Partner*innen und Sponsor*innen!

